

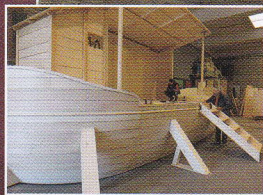
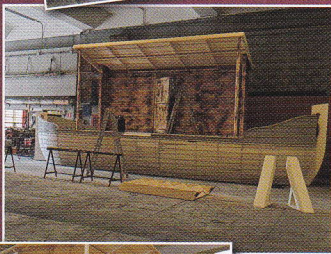
舞台装置&衣裳はイタリア・ローマの工房で製作中!

ローマ市内からほど近い工房では、これまで、イタリアで上演されている多くのオペラの舞台装置や衣裳製作を手がける職人たちが、兵庫の「ラ・ボエーム」公演に向けて、製作を行っています。

「ラ・ボエーム」といえば、主要キャラクターのロドルフォやマルチェッロたちが住むのは屋根裏部屋という設定ですが、今回のデザインは船。この時代から現代にいたるまで、ヨーロッパの若者には家の代わりに船を安く借り、シェアをして生活する、という習慣があり、そのアイデアが元になっています。



ダンテ・フェレッティのデザイン画



ダンテ・フェレッティのデザイン画(ミミ)



佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2022

ラ・ボエーム

【指揮】佐渡 裕

【演出】ダンテ・フェレッティ

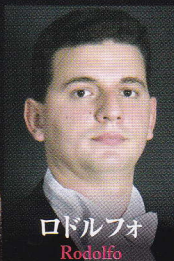
CAST

7/15
17
20
23



ミミ
Mimi

フランチェスカ・マンツォ
Francesca MANZO



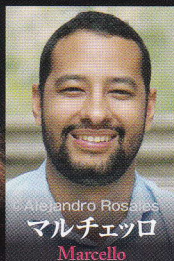
ロドルフォ
Rodolfo

リッカルド・デッラ・シュッカ
Riccardo DELLA SCIUCCA



ムゼッタ
Musetta

エヴァ・トラージュ
Ewa TRACZ



マルチェッロ
Marcello

グスターボ・カスティージョ
Gustavo CASTILLO



ショナール
Schaunard

パオロ・イングラシオッタ
Paolo INGRASCIOTTA



コッリーネ
Colline

エウゲニオ・ディ・リエート
Eugenio DI LIETO



ベノア / アルチンドーロ
Benoit / Alcindoro

ロッコ・カヴァッルッツィ
Rocco CAVALLUZZI



パルピニョール
Parpignol

清原邦仁
Kunihito KIYOHARA

7/16
18
21
24



ミミ
Mimi

砂川涼子
Ryoko SUNAKAWA



ロドルフォ
Rodolfo

笛田博昭
Hiroaki FUEDA



ムゼッタ
Musetta

ソフィア・ムケドリシュヴィリ
Sofia MCHEDLISHVILI



マルチェッロ
Marcello

高田智宏
Tomohiro TAKADA



ショナール
Schaunard

町 英和
Hidekazu MACHI



コッリーネ
Colline

平野 和
Yasushi HIRANO



ベノア / アルチンドーロ
Benoit / Alcindoro

片桐直樹
Naoki KATAGIRI



パルピニョール
Parpignol

水口健次
Kenji MIZUGUCHI

好評発売中

【全8公演】2022 7/15(金) 16(土) 17(日) 18(月・祝) 20(水) 21(木) 23(土) 24(日)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

各日2:00PM開演(1:15PM開場) 上演時間: 約2時間30分(休憩1回含む)

A 12,000円 B 9,000円 C 7,000円 D 5,000円 E 3,000円

消費税込
全席指定

ご予約
お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

[10:00AM-5:00PM 月曜休※祝日の場合翌日]

お席も選べます!

兵庫

ボエーム

検索

インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp> 主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター(制作)

特設ウェブサイト公開中!

【ご注意】※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者等が変更となる場合があります。最終の出演者は当日発表とさせていただきます。※開演時間に遅れますと、長時間入場をお待ちいただくことや、立ち見となる場合がございます。時間に余裕を持ってお越しください。※場内での写真撮影、録音、録画、携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。※本公演の字幕は舞台の両脇に設置されます。一部見にくい席がある場合がありますが、あらかじめご了承ください。※公演中止の場合を除き、他の日時・席種への変更及び払い戻しはいたしません。