

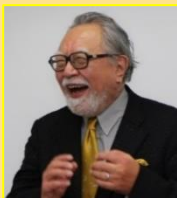


玉木正之の

新オペラ入門講座

～「ラ・ボエーム」の魅力を徹底解説～

パリの屋根裏部屋で共同生活する詩人と画家、音楽家と哲学者。貧乏な若者たちのクリスマスでの美しくも哀しい恋愛劇。その青春群像をプッチーニは、美しいメロディで見事なオペラに仕上げました……が、この素敵な作品は、オペラ史上最高の大傑作と言えるほどの凄い音楽で彩られているのです。その素晴らしさを徹底解説します。



講師

音楽評論家 玉木正之

開講日

5月28日(土) 13:00～15:00

受講料

3,025円(税込)

●講師プロフィール

1972年東京大学教養学部に入學。3年後(1975年)に同大学中退。大学在学中から新聞(東京新聞)で演劇・音楽・映画評、コラム等を執筆。ミニコミ出版の編集者等を経てフリーの雑誌記者(小学館『GORO』)になる。その後、スポーツライター、音楽評論家、小説家、放送作家として活躍。雑誌『朝日ジャーナル』『週刊現代』『サンデー毎日』や、朝日、毎日、産経、日経各紙で、連載コラム、小説、音楽評論、スポーツ・コラムを執筆。数多くのTV番組にも出演。ラジオではレギュラー・ディスクジョッキーも務める。

詳細は下記フリーダイヤルまでお問い合わせください。

※受講料には維持管理費が含まれています。 ※一部の講座の受講料には音楽著作権使用料が含まれています。

※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせください。

※お申込みの人数によっては、開講中止となる場合がございます。予めご了承ください。

登録料
不要

QRコードから
簡単申し込み!



名古屋・栄 中日文化センター

T460-0008 名古屋市中区栄4-16-36 久屋中日ビル7F

0120-53-8164

10:00～19:00(日曜日は17:00まで)