

特別  
講演会

2023

# 玉木正之の 新オペラ入門講座

## 描かれたカルメンの本当の魅力は？



ドン・ホセは、なぜ愛するカルメンを殺したのか？  
本当はカルメンが、ホセに殺してほしかったのでは？  
最近のオペラの演出では、カルメンがホセの構えるナイフに飛び込んで亡くなります。そんな複雑な「男と女の恋の心理」をビゼーは見事に音楽(オペラ)で描き出しました。オペラ史上最高の「男女の愛憎劇」を名演奏と名舞台で味わいましょう！

講師

音楽評論家 玉木正之

開講日

11月7日(火) 13:00~15:00

受講料

3,300円(税込)

### ● 講師プロフィール

1972年 東京大学教養学部に入學。3年後(1975年)に同大学中退。大学在学中から新聞(東京新聞)で演劇・音楽・映画評、コラム等を執筆。ミニコミ出版の編集者等を経てフリーの雑誌記者(小学館『GORO』)になる。その後、スポーツライター、音楽評論家、小説家、放送作家として活躍。雑誌『朝日ジャーナル』『週刊現代』『サンデー毎日』や、朝日、毎日、産経、日経各紙で、連載コラム、小説、音楽評論、スポーツ・コラムを執筆。数多くのTV番組にも出演。ラジオではレギュラー・ディスクジョッキーも務める。

詳細は下記フリーダイヤルまでお問い合わせください。

※受講料には維持管理費が含まれています。 ※一部の講座の受講料には音楽著作権使用料が含まれています。

※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせください。

※お申込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承ください。

登録料  
不要

名古屋・栄 中日文化センター

〒460-0008 名古屋市中区栄4-16-36 久屋中日ビル7F

☎0120-53-8164

10:00~19:00(日曜日は17:00まで)