



# 玉木正之の オペラをもっと楽しもう

## ～カルメンとは 本当に“悪い女”なのか？



フランスの作曲家ビゼーの『カルメン』は「世界一有名なオペラ」です。が、闘牛士の音楽やカルメンの歌う「ハバネラ」などが有名すぎて音楽に流され、過去に「様々なカルメン」が「創られてきたこと」が見落とされがちです。カルメンとは本当に“悪い女”なのか？

様々な演出やマリア・カラスなどの大歌手を通して、色々な“ファミ・ファタル(運命の女)”のドラマを味わってみましょう！

※兵庫県立芸術文化センター・佐渡裕指揮『カルメン』の鑑賞ツアーの説明も行います。

講師

音楽評論家 玉木正之

開講日

4月7日(火) 15:30~17:30

受講料

3,410円(税込)

「カルメン」鑑賞バスツアーのご案内 **裏面**ご参照

玉木先生と長年親交がある佐渡裕さんが  
芸術監督・指揮を務める歌劇「カルメン」の  
鑑賞ツアーを開催します。

詳細は**裏面**をご参照ください。



詳細は下記フリーダイヤルまでお問い合わせ下さい。

※ 受講料には維持管理費が含まれています。 ※ 一部講座の受講料には音楽著作権使用料が含まれています。

※ 講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせ下さい。

※ お申し込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承下さい。

登録料  
不要



中日文化センター  
Bridge to the Future 栄

〒460-0008 名古屋市中区栄4-1-1 中日ビル4F

☎ 0120-53-8164

10:00~19:00 (日曜日は17:00まで)

